

NEBBIA: LA POÉSIE FAITE CIRQUE

Par MICHEL TASSÉ

(Granby) On avait entendu de bien belles choses au sujet de Nebbia, la nouvelle production du Cirque Éloize. Mais bon, il fallait voir. Et après avoir vu, on a envie de vous dire que la magie, l'émerveillement et le magnifique sont au rendez-vous à l'intérieur de ce spectacle écrit et mis en scène par Daniele Finzi Pasca.

Vraiment, on a été impressionné, hier soir, au Palace. Par la qualité du spectacle, d'abord, mais aussi par la réaction que le show suscitait. Un show apprécié autant par notre voisin de gauche, une tête blanche, que notre voisin de droite, un p'tit bonhomme de huit ans. Quand un spectacle ravit les plus vieux comme les plus jeunes, c'est signe qu'il a frappé dans le mille.

Nebbia (brouillard en italien), c'est l'histoire du ciel qui descend dans l'horizon, avec toutes les images poétiques qui l'accompagnent. Car Nebbia, c'est la poésie faite cirque.

Une poésie créée par la mise en scène, les décors et la musique.

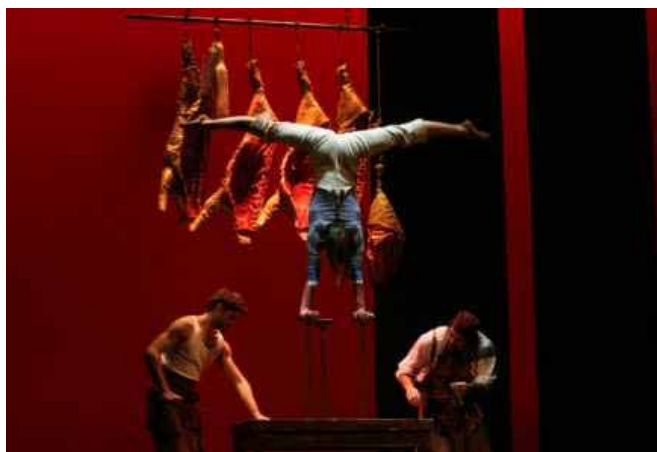
Oui, la musique. Une musique parfois douce, parfois entraînante mais qui, toujours, nous amène ailleurs. Cet ailleurs, c'est celui d'Éloize et du Teatro Sunil, qui sont partenaires dans l'aventure.

Nebbia fait rêver, certes, mais il fait aussi rigoler. Encore une fois, demandez à notre p'tit bonhomme de huit ans, qu'on a surpris à rire aux éclats plus d'une fois. Oui, il le trouvait pas mal comique, le maître de cirque!

Un maître de cirque qui, comme à peu près tous les artistes de Nebbia, est loin d'être juste un acrobate. Les acrobates de Nebbia sont de véritables comédiens, on est loin de leur demander de faire juste des pirouettes. Ce qui est différent de tout ce qu'on avait vu jusqu'ici quand on parle de cirque.

Nebbia, c'est une série de tableaux tous forts différents les uns des autres. Et si, parfois, on s'amuse, on est d'autres fois ému par des images fortes qui font rêver, qui viennent jouer dans notre cœur.

LA VOIX DE L'EST
3 décembre 2008
Granby, Québec



*Les acrobates de Nebbia impressionnent, mais on est loin de leur demander de juste faire des pirouettes.
Photo Stéphane Champagne*

C'est la première fois qu'on voyait le Cirque Éloize. Oui, les gens d'Éloize font les choses à leur façon, ils misent énormément sur l'émotion. Et ça leur réussit.

Le Palace était cependant loin d'afficher complet, hier soir. Mais ne dit-on pas que les absents ont toujours tort? Heureusement pour eux, Nebbia est à nouveau à l'affiche ce soir.

On a aimé. La tête blanche assise à notre gauche et le p'tit bonhomme de huit ans assis à notre droite aussi. Pas de doute, ils ont quitté le Palace avec un paquet de belles images en tête.

Et laisser de belles images, n'est-ce pas le but visé par ceux qui font du cirque?