Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Hotel au Théâtre Maisonneuve, la nouvelle création du Cirque Éloize en coproduction avec la Place des Arts et la TOHU

MISE EN VENTE DES BILLETS SAMEDI 17 MARS À MIDI À PLACEDESARTS.COM

Montréal, le mercredi 14 mars 2018 – En l'année de son 25e anniversaire, Cirque Éloize est heureux d'annoncer officiellement sa 15e création originale : *Hotel*, en coproduction avec la Place des Arts et la TOHU, présentée par Desjardins. *Hotel* tiendra sa première canadienne du 14 au 17 novembre 2018 au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Hotel, c'est l'histoire d'un lieu… mais c'est surtout un lieu rempli d'histoires. Cette adresse où l'on se réunit avec des inconnus l'espace d'un instant. Du Maître d'hôtel exigeant à la Soubrette canaille, en passant par l'homme à tout faire héroïque et son inséparable chien Carpette, le personnel d'*Hotel* est le témoin privilégié des passages de vies aux profils particuliers. Cette Mariée délaissée du dernier étage, ce Touriste déjanté, cet Homme d'affaires pressé, ces Twins improbables, ces deux solitudes qui se rencontreront. *Hotel* est une joyeuse escale où les existences se croisent, s'entrechoquent, se juxtaposent le temps d'y déposer anecdotes et souvenirs. À travers l'acrobatie, le théâtre, la danse, la musique *live* et l'humour qui lie le tout, vous serez guidés vers ce refuge intime. Traversant les décors des années 1920 aux années futuristes de 2040, avec quelques arrêts dans les années 1970, le hall de l'*Hotel* accueillera les histoires les plus surprenantes.

Fort du succès de *Saloon* créé en 2016, Cirque Éloize réunit plusieurs membres de l'équipe de sa dernière création. La mise en scène est de Emmanuel Guillaume, dont le travail empreint de sensibilité, de poésie mais aussi d'humour, s'arrime merveilleusement bien avec la démarche du Cirque Éloize.

La musique, signée par le directeur musical bien connu Éloi Painchaud (Saloon, Louis Cyr, La guerre des tuques 3D) sera inspirée de l'élégance des grands hôtels et portera le récit. Les compositions du spectacle seront notamment interprétées par l'incroyable Sabrina Halde, membre et co-fondatrice du groupe Groenland, qui incarnera l'un des personnages sur scène.

« Durant les 25 dernières années, le monde entier a été notre lieu de créations, d'expériences et d'émotions et les hôtels où nous avons logé ont été notre deuxième maison. C'est ce qui nous a

inspiré pour créer notre nouveau spectacle, *Hotel*, qui verra le jour 25 après la création du Cirque Éloize, soit en août 2018. Je suis enchanté que la première canadienne ait lieu à la Place des Arts, là où le Cirque Éloize a diffusé avec grand bonheur les spectacles *Cirkopolis, Nebbia*, *Nomade* et *Cirque Orchestra* il y a quelques années » raconte Jeannot Painchaud, Président et Directeur de la création au Cirque Éloize.

« La Place des Arts est fière de coproduire le spectacle *Hotel* au Théâtre Maisonneuve, une salle qui répond aux exigences des arts du mouvement. Nous sommes ravis de ce partenariat avec le Cirque Éloize et la TOHU qui permet d'accroître la présence du cirque dans notre programmation et d'embrasser ainsi encore davantage l'ensemble des arts de la scène en nos lieux » souligne Clothilde Cardinal, directrice de la programmation de la Place des Arts.

« *Hotel* est coproduit par la Place des Arts et la TOHU. Ce spectacle est dans la continuité de l'association entamée l'automne dernier entre les deux organisations. Ce partenariat contribue au développement du public aux arts du cirque et est en lien avec notre mission de positionner Montréal comme capitale internationale des arts du cirque » ajoute Stéphane Lavoie, Directeur général et de la programmation, TOHU.

L'équipe de création d'*Hotel*
Jeannot Painchaud – Président du Cirque Éloize et Directeur de la création
Emmanuel Guillaume – Metteur en scène
Émilie Grenon-Émiroglou – Directrice artistique
Éloi Painchaud – Compositeur, directeur musical, arrangeur et réalisateur de la bande sonore
Nicolas Boivin-Gravel – Concepteur acrobatique et entraîneur-chef
Annie St-Pierre – Chorégraphe
Francis Farley-Lemieux – Concepteur du décor et des accessoires
Sarah Balleux – Conceptrice des costumes
Mathieu Poirier – Concepteur des éclairages
Alexis Laurence – Concepteur des images vidéo
Colin Gagné – Concepteur de l'environnement sonore

Pour télécharger le logo officiel du spectacle ou des photos, cliquez ici

Pour connaître toutes les dates de représentations des spectacles du Cirque Éloize à travers le monde, visitez le **CIRQUE-ELOIZE.COM**.

À propos de la Place des Arts
La Société de la Place des Arts de Montréal a pour objets d'exploiter une entreprise de diffusion des arts de la scène et d'administrer la Place des Arts de Montréal, l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay à Joliette et d'établir la programmation artistique dans la Maison symphonique pour les organisations autres que l'Orchestre symphonique de Montréal. Ces activités ont particulièrement pour but de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. La Place des Arts produit, coproduit et accueille des œuvres artistiques d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que des vedettes internationales en collaboration avec des organismes artistiques, des producteurs, des créateurs et tout le milieu culturel.

À propos de la TOHU
La TOHU, au cœur de la cité des arts du cirque, se veut le lieu par excellence de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire en Amérique du Nord. La TOHU apporte sa contribution à l'accession de Montréal au rang de capitale internationale des arts du cirque tout en se positionnant comme la référence en matière de développement durable par la culture.

À propos du Cirque Éloize
Considéré comme un chef de file du cirque contemporain, comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens, le Cirque Éloize conjugue, depuis maintenant 25 ans, les arts du cirque aux autres formes d'arts et à la technologie. Force motrice du rayonnement culturel québécois, la compagnie a vu ses créations — parmi lesquelles iD, Cirkopolis et Saloon — être acclamées par plus de 3,5 millions de spectateurs, cumulant au-delà de 5 000 représentations dans quelque 550 villes à travers le monde.

Cirque Éloize tient à remercier ses partenaires de création : Conseil des arts de Montréal, Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Ministère de la Culture et des Communications, Patrimoine canadien, Ville de Montréal, SODEC, Filaction, Desjardins, Foxwoods Resort Casino, Les Nuits de Fourvière, Centre culturel régional du Centre La Louvière, Festspielhaus St. Pölten, Le Volcan Scène Nationale du Havre, The Pennsylvannia State University Center for the Performing Arts.

Ne reste plus qu'à franchir la porte du lobby et apprécier le charme et la beauté particulière de cette 15e création du Cirque Éloize !

Hotel est présenté grâce à la précieuse collaboration de Desjardins.

-30-

Source : CIRQUE ÉLOIZE
Relations de presse : ROY & TURNER COMMUNICATIONS
Junior Bombardier, 514 844-9678 poste 209, jbombardier@roy-turner.com

Place des Arts Québec

CÔTOYER L'EXTRAORDINAIRE

CIRQUE ÉLOIZE 25 anniversaire anniversary