

# CIRQUE ÉLOIZE

## DIRECTEUR TECHNIQUE & CHEF ÉCLAIRAGISTE - SPECTACLE DE TOURNÉE

### PROFIL DU POSTE

Le directeur technique et chef éclairagiste de tournée au Cirque Éloize est responsable de gérer l'ensemble des opérations des différents départements techniques du spectacle, et plus spécifiquement celui de l'éclairage notamment pour la pré production, lors des opérations de montage et de démontage ainsi que durant les représentations des spectacles.

**Type de poste :** Travailleur autonome, horaire en fonction du calendrier de tournée.

**Durée :** Mandat débutant avec des répétitions en février 2022, suivi d'une tournée s'échelonnant jusqu'en avril 2023. Entre 70 à 100 représentations au Canada, États-Unis, Europe et en Asie.

**Rémunération :** Selon l'échelle salariale en vigueur.

### PRINCIPALES TÂCHES

En tant que directeur technique et chef éclairagiste, vous serez responsable de :

- Veiller au respect, au maintien et à l'adaptation des concepts techniques originaux du spectacle (éclairage, vidéo, sonorisation, gréage, scénographie) ;
- Produire les plans et horaires de production pour l'entrée dans chaque salle de spectacle et veiller à la communication de ces documents à l'ensemble des intervenants concernés ;
- Ajuster les devis techniques, plans et autres documents en fonction de la salle de spectacle et/ou de l'évolution du spectacle et transmettre l'information à l'ensemble des intervenants concernés ;
- Coordonner l'ensemble des opérations techniques de l'entrée en salle du spectacle jusqu'à la sortie ainsi que lors des périodes de répétitions ;
- Appliquer les normes de santé et sécurité en vigueur dans le travail ainsi que dans l'utilisation des structures, équipements, matériaux techniques et appareils du Spectacle
- Veiller à la production et à la mise à jour du carnet ATA du spectacle et coordonner le transport du matériel à l'international ;
- De l'inspection, de l'entretien et du maintien des équipements d'éclairage du spectacle ainsi que du maintien des inventaires ;
- De coordonner et superviser les équipes techniques locales et de tournée rattachées au département éclairage du spectacle lors des déchargements, des montages, des répétitions, des représentations et des démontages ;

# CIRQUE ÉLOIZE

- D'opérer la console d'éclairage pendant les représentations, les répétitions ou lors de toute autre opération nécessitant leur utilisation ;

## EXIGENCES MINIMALES

Formation dans le domaine de la technique de scène ;  
Expérience en tournée d'un minimum de 5 ans ;  
Bonne maîtrise des projecteurs asservis et de la console GrandMA2 ;  
Connaissance des arts du cirque essentiel ;  
Bilinguisme parlé et écrit (français et anglais) essentiel ;  
Aucune contrainte à se déplacer et à travailler à l'étranger sur plusieurs semaines.

## QUALITÉS REQUISES

Capacité de travailler dans un milieu dynamique, sous pression ;  
Esprit d'équipe ;  
Bonne tolérance au stress et capacité à gérer une situation d'urgence ;  
Polyvalence et débrouillardise ;  
Autonomie, minutie et rigueur au travail ;  
Apte à vivre dans ses valises pendant quelques semaines ;

## AVANTAGES SOCIAUX

Hébergement, transport et per diem fournis par la compagnie

## LIEU DE TRAVAIL

Partout dans le monde et au siège social de la compagnie située au 417 rue Berri, Montréal (Québec) H2Y 3E1.

## COMMENT POSTULER

Prière d'envoyer votre CV ainsi qu'une lettre de présentation expliquant vos expériences avant le 6 août 2021, au Service des ressources humaines à l'adresse [eloize@cirque-eloize.com](mailto:eloize@cirque-eloize.com).

\*\*\* Le genre neutre masculin est employé sans discrimination dans le seul but d'alléger le texte.

**Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Merci de ne pas téléphoner.**