



CIRQUE ÉLOIZE

30 ANS DE CRÉATION ✦

COMMUNIQUÉ / pour diffusion immédiate

ELISE CHARBONNEAU NOMMÉE DIRECTRICE GÉNÉRALE DU CIRQUE ÉLOIZE

Montréal, le 8 novembre 2023 • Au cœur des célébrations de son 30^e anniversaire, **Cirque Éloize** et son président et chef de la création **Jeannot Painchaud** sont heureux d'annoncer la nomination de madame **Elise Charbonneau** au poste de directrice générale de la compagnie. Elle succède ainsi à Sébastien Beland et à Christian Leduc, qui a occupé ces fonctions de 2012 à 2022.



Professionnelle accomplie, à la fois dynamique et passionnée, **Elise Charbonneau** possède plus de 20 ans d'expérience en gestion d'organismes culturels, principalement acquise aux Grands Ballets Canadiens de Montréal. Elle y a successivement occupé divers postes liés au financement avant de devenir la directrice du service Développement, financement et événements en 2011. Elle a, entre autres, orchestré avec brio une campagne de dons majeurs de 22 millions de dollars pour la relocalisation de l'institution au centre-ville de Montréal. Elle a également joué un rôle clé dans la création de nouvelles divisions et initiatives des Grands Ballets, telles que les Studios GB, le Centre national de danse thérapie, un café, un théâtre privé et une salle de réception, en plus d'avoir créé le Marché et le Fonds Casse-Noisette ainsi que le groupe des Jeunes gouverneurs. Habile stratège, elle a dirigé avec succès des activités philanthropiques, galas et autres événements d'envergure, dans

le cadre de tournées en Chine, en France, en Israël, en Colombie et en Égypte, parallèlement à de multiples campagnes de collecte de fonds au Québec. Elise a commencé sa carrière en commandites et dons corporatifs à l'Orchestre symphonique de Montréal, après un passage à Canal Vie, à Juste pour rire et au RQD en communications. Elle détient un baccalauréat en communication de l'Université de Montréal, un DESS en gestion des organismes culturels et un programme L'essentiel MBA de HEC Montréal. Ses réalisations exceptionnelles témoignent de son engagement indéfectible dans la croissance et le succès continus des organismes dans lesquels elle s'investit.

« L'arrivée d'Elise Charbonneau représente un atout incontestable pour Éloize. Sa feuille de route étoffée, son leadership inclusif et collaboratif, ainsi que sa vaste expérience en gestion d'entreprises culturelles comme en développement philanthropique impressionnent. Nous sommes fiers et très heureux d'accueillir une femme et une collègue de cette étoffe dans notre équipe », exprime **Jeannot Painchaud**, président et chef de la création du **Cirque Éloize**.

Rappelons que du 16 au 18 novembre 2023, le **Théâtre Maisonneuve** de la **Place des Arts** accueillera le spectacle **Entre ciel et mer** du **Cirque Éloize**, une performance à la fois festive et empreinte de poésie qui offrira une opportunité exceptionnelle à la nouvelle directrice générale de s'immerger dans le processus de création de la prestigieuse compagnie québécoise. Après un retour acclamé cet été aux Îles-de-la-Madeleine, **Entre ciel et mer**, porté par les contes de **Cédric Landry**, la musique originale du groupe madelinot **Suroît** et les émerveillements acrobatiques de la troupe, est attendu aux quatre coins de la province cet automne puis en Europe en 2024.

À PROPOS DU CIRQUE ÉLOIZE

Force motrice du rayonnement culturel québécois depuis maintenant 30 ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie. Pionnier du cirque contemporain, Cirque Éloize conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre en comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens. Ses créations originales ont été acclamées par plus de 5 millions de spectateurs et cumulent à ce jour, plus de 6 000 représentations réparties dans 600 villes à travers le monde. En plus de ses spectacles de tournée, Cirque Éloize a conçu sur mesure et livré dans ses studios de la Gare Dalhousie à Montréal et dans le monde entier, plus de 1 800 événements. La compagnie s'est depuis transformée en société pluridisciplinaire proposant une offre créative des plus diversifiées. À l'égard de ses 30 ans, Cirque Éloize regarde vers l'avenir en misant sur des collaborations exceptionnelles et durables avec des créateurs, clients et partenaires pour s'affirmer comme un chef de file du divertissement live et multimédia à l'échelle mondiale.

Source : Cirque Éloize

Relations de presse : Roy & Turner Communications – Junior Bombardier – jbombardier@roy-turner.com

Crédit photo : Sasha Onyshchenko