

CIRQUE ÉLOIZE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE CIRQUE ÉLOIZE RAYONNE À L'INTERNATIONAL AVEC UNE NOUVELLE CRÉATION PERMANENTE AU PLUS GRAND PARC D'ATTRACTIONS DE CORÉE DU SUD

Une résidence spectaculaire créée par une équipe québécoise
pour le parc Everland, exploité par Samsung C&T



Montréal, le 17 mars 2026 – Le Cirque Éloize franchit une étape majeure de son rayonnement international alors qu'Everland, le plus grand parc d'attractions de Corée du Sud exploité par Samsung C&T, lui confie la création de son nouveau spectacle permanent présenté dans son théâtre dédié dès le **1er avril 2026**.

Cette collaboration prestigieuse positionne une fois de plus le savoir-faire québécois au cœur de l'innovation mondiale en divertissement. Présenté devant des millions de personnes chaque année, ce spectacle deviendra l'une des grandes attractions permanentes d'Everland et une vitrine internationale exceptionnelle pour la créativité et l'expertise du Cirque Éloize.

Conçu spécifiquement pour ce théâtre, le spectacle propose une expérience immersive de **40 minutes**, mêlant acrobaties aériennes, marionnette, « slackline », balançoire russe, manipulation du feu et univers visuel spectaculaire.

Au cœur de cette création se déploie l'histoire poétique d'**Eyell**, une jeune fille qui quitte son village et suit un majestueux cygne blanc dans une forêt enchantée, découvrant un monde secret

peuplé d'esprits et de créatures fantastiques où elle apprendra à voler. Cette fable visuelle célèbre l'émerveillement, l'amitié et la curiosité de l'enfance.



« La confiance que nous accorde Everland pour concevoir et produire ce spectacle permanent constitue une reconnaissance exceptionnelle du savoir-faire du Cirque Éloize et du talent des professionnels du cirque d'ici. Présenter une création originale au cœur du plus grand parc d'attractions de Corée du Sud est un honneur immense et une vitrine extraordinaire pour notre créativité sur la scène internationale. Ce projet témoigne de la capacité du cirque québécois à imaginer des expériences spectaculaires qui traversent les cultures et rassemblent les publics du monde entier. » explique **Elise Charbonneau, Cheffe de la direction du Cirque Éloize.**

« Montréal rassemble certains des plus grands créateurs de cirque au monde. Parmi eux, nous avons estimé que le Cirque Éloize était le partenaire le mieux placé pour créer une production qui reflète l'identité unique d'Everland ainsi que sa manière bien à lui de raconter des histoires. Nous croyons que cette création ira bien au-delà d'un simple nouveau spectacle et qu'elle deviendra, pour les années à venir, une attraction signature emblématique d'Everland. » précise **Sewon Chung, gestionnaire du groupe divertissement, Everland.**

UNE CRÉATION PORTÉE PAR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE D'EXCEPTION

Imaginée et conçue par **Benoît Landry**, metteur en scène et créateur de nombreux spectacles et événements d'envergure.

À ses côtés, on retrouve notamment :

- Pascal Auger, producteur exécutif
- Andrew Corbett, directeur de création
- Alex McMahon, compositeur musical
- Nadia Richer, conception acrobatique
- Sarah Lachance, scénographie
- Alexis Bowles, conception lumière
- Philippe Massé, conception costumes
- Edith Collin-Marcoux, chorégraphie

- Marie-Josée Houle, conception accessoires
- Christine Plouffe, conception marionnettes
- France Godin, régie de production et assistance à la mise en scène
- Maryse Gosselin, conception maquillages

UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE DU CIRQUE QUÉBÉCOIS

Cette résidence permanente marque une nouvelle étape importante dans le développement international du Cirque Éloize, dont les créations ont été présentées dans plus de **700 villes et 50 pays**. En confiant ce projet à une équipe québécoise, Everland souligne la réputation mondiale d'excellence artistique de la province dans le domaine du cirque contemporain et des arts de la scène.

SERGE FIORI – SEUL ENSEMBLE

Rappelons que **Serge Fiori – Seul ensemble** prendra d'abord l'affiche à Montréal, au **Théâtre St-Denis dès le 29 août**, avant de poursuivre sa route à travers la province en **2026 et 2027**, avec des représentations à **Québec, Gatineau, Sherbrooke et La Baie**. Cette création emblématique du Cirque Éloize permettra ainsi à des milliers de spectateurs, ici comme ailleurs, de célébrer l'héritage musical immense de Serge Fiori dans une version actualisée, grandiose et profondément émouvante.

À PROPOS DU CIRQUE ÉLOIZE

Force motrice du rayonnement culturel québécois depuis plus de 30 ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie. Pionnier du cirque contemporain, Cirque Éloize conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre en comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens. Ses créations originales ont été acclamées par plus de 6 millions de spectateurs et cumulent à ce jour, plus de 6 000 représentations réparties dans 700 villes à travers le monde. Au fil du temps, Cirque Éloize a évolué pour devenir une compagnie pluridisciplinaire proposant une offre créative d'une diversité remarquable. Les divisions Éloize Entertainment et Éloize Studios sont nées de la volonté d'offrir à une clientèle locale et internationale des expériences événementielles, des spectacles multimédias et des expositions immersives uniques et sur mesure, témoignant ainsi son engagement envers l'excellence, l'innovation et la créativité.

-30-

Source : Cirque Éloize | cirque-eloize.com

Relations de presse : Bombardier Communications | Junior Bombardier | junior@bombardiercommunications.com